



NOM :

Prénom :

Classe :

FORMATION HISTORIQUE

Date :

Cotation :

/ 20

**EXERCICE DE LA COMPÉTENCE 4 :
COMMUNIQUER SOUS LA FORME D'UN *FOLDER* OU SOUS FORME NUMÉRIQUE**

Thème de recherche :

À l'issue de la Grande Guerre, pratiquement chaque commune de notre pays – comme dans beaucoup d'autres pays d'Europe occidentale par ailleurs ! – érige "son" monument aux morts, en mémoire des soldats tombés au front, des civils martyrisés et des déportés entre 1914 et 1918. Dans le cadre de ce travail, vous étudiez le cas précis du monument gembloutois situé sur le haut de la Grand Rue, anciennement Place Saint-Jean.

1. CORPUS DOCUMENTAIRE

Vous utilisez exclusivement les informations suivantes :

- ☒ Les renseignements récoltés lors de la visite du monument.
- ☒ Les documents photographiques et autres proposés sur le site <http://www.form-hist.be/> (cliquer sur "Vers le cours de 6^{ème}", puis en bas à gauche dans le menu sur "Dépassement").
- ☒ Vos photos personnelles éventuellement.

2. UNE TÂCHE CLAIREMENT IDENTIFIABLE

Dans le cadre des *Journées du Patrimoine*, l'*Office du Tourisme* de la ville de Gembloux vous charge de la réalisation d'un *folder* à caractère touristique consacré à l'un des monuments aux morts érigé à Gembloux après la Première Guerre mondiale¹ : le plus visible, celui du dessus de la Grand Rue (place Saint-Jean).

Le *folder* présentant ce monument sera réalisé en recto-verso sur feuille A4 (pliée en deux ou en trois)² ; si vous choisissez la forme numérique, une présentation de diapositives commentées ou la réalisation de quelques pages d'un site internet ou d'un blog sont à réaliser avec soin.

Vous serez particulièrement attentifs à :

- ☒ Ne pas utiliser d'écriture manuelle³.
- ☒ Soigner la présentation en recherchant une certaine originalité (associer quelques illustrations photographiques à du texte).
- ☒ Prévoir en finale une rubrique discrète cernant de manière précise vos sources d'information (notamment pour les clichés de l'IRPA⁴). Identifiez donc vos documents !
- ☒ Soigner l'orthographe.

(10 points pour le fond, 10 points pour la forme)

3. PROCÉDURE

- ☒ Travaillant par deux sur le sujet, vous associez vos idées et menez à bien votre travail en échangeant vos idées ; une petite visite à l'office du tourisme au-dessus de la Grand Rue peut vous donner des idées quant à la forme à donner à votre *folder* (voir aussi quelques conseils au verso de cette feuille).
- ☒ Le travail sera remis au plus tard la semaine avant celle du 11 novembre dans une petite farde identifiée⁵.

¹ Trois autres monuments évoquent la Grande Guerre sur le territoire de l'ancienne commune de Gembloux : le *Mémorial des étudiants* de la *Faculté des Sciences agronomiques* situé dans l'enceinte de l'ancienne abbaye (inauguré le 19.5.1925) ; le monument situé dans le cimetière communal (inauguré en deux fois : le 15.5.1924 pour le caveau et le 12.6.1927 pour le monument proprement dit) ; le buste en bronze du roi Albert I^{er} au pied de la Tour des Sarrasins dans la Rue du Moulin (inauguré le 26.10.1958).

² et ³ Soit vous travaillez votre document exclusivement en traitement de texte ; soit vous travaillez soigneusement avec des collages classiques (bien coller les bords dans ce cas) ; pas plus de deux faces.

⁴ En vous rendant sur le site de l'IRPA (Institut Royal du Patrimoine artistique), vous découvrirez l'obligation de mention de la source dans une forme précise requise.

⁵ Trois exemplaires sont rendus, munis de cette feuille de consignes identifiée. Pas de retard autorisé (soustraction de points).

QUELQUES CONSEILS ET SUGGESTIONS POUR VOTRE PRÉSENTATION



- donner un caractère patriotique au feuillet (slogan, titre, logo,...).
- ne pas hésiter à utiliser un slogan accrocheur (*stimulus* !).
- les photos peuvent être recadrées bien sûr (soit directement dans Word, soit dans un programme de traitement de photo – pour enregistrer une photo sur votre machine, clic droit sur la photo) ; éviter de déformer les photos (en hauteur ou en largeur) ; ne pas hésiter à les encadrer.
- allusion possible aux autres monuments de Gembloux.
- penser à légender les clichés (source : auteur, datation), sans surcharge (une seule mention suffit pour les clichés actuels).
- imprimer le travail sur une feuille de couleur pâle donne un certain cachet (penser la couleur en fonction du thème ou de la teinte dominante des photos) ; idéalement sur une feuille légèrement cartonnée (évite la transparence).
- varier les caractères (taille, gras, italiques, soulignements, lettrines, couleur, police).
- penser à la disposition (centrage, aération).
- et toutes vos bonnes idées...

FORME	
➤ Le travail a été rendu à temps : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Nombre d'exemplaires requis :	/ 1 / 1
➤ Présentation originale :	/ 10
FOND	
➤ Qualité des informations fournies :	/ 10
➤ Les sources d'information sont précisées comme il se doit.	/ 2
TOTAL :	/ 24

FORME	
➤ Le travail a été rendu à temps : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Nombre d'exemplaires requis :	/ 1 / 1
➤ Présentation originale :	/ 10
FOND	
➤ Qualité des informations fournies :	/ 10
➤ Les sources d'information sont précisées comme il se doit.	/ 2
TOTAL :	/ 24